



# LA EDUCACIÓN A DISTANCIA CON EL EMPLEO DE LAS TIC: UN MIRADA DESDE EL COMPONENTE DIDÁCTICO EN LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

DISTANCE EDUCATION WITH THE USE OF ICT: A LOOK FROM THE DIDACTIC COMPONENT AT THE UNIVERSITY OF HOLGUIN

M. Sc. Esmeraldo Esteban Carbó Salazar

[carbo@uho.edu.cu](mailto:carbo@uho.edu.cu)

Universidad de Holguín, Cuba

## Resumen

La Educación a Distancia con el empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones constituyen formas de estudios flexibles que no demandan la presencia física del profesor y del alumno en el mismo lugar, sin embargo no se aprovechan las potencialidades que esta ofrece para el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la insuficiente explotación de los recursos didáctico-tecnológicos para la dirección del proceso de aprendizaje centrado en el alumno, rasgo que caracteriza esta modalidad. Tomando como base los resultados de investigaciones realizadas en este campo entre el año 2010 y 2014 en la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero" referidas a esta modalidad educativa y las carencias didácticas evidenciadas en el diagnóstico aplicado en la actual Universidad integrada, se inicia la investigación con el objetivo de profundizar en los elementos didáctico-tecnológicos que puedan favorecer la preparación de los docentes para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia en el contexto de los escenarios tecnológicos. El trabajo se está aplicando en la preparación de los docentes de las carreras que iniciarán en la modalidad a distancia en septiembre de 2017. Teniendo en cuenta los elementos anteriores y la experiencia del autor en este campo se ofrecen un conjunto de sugerencias didáctico-tecnológicas para la preparación de los docentes en correspondencia con el Modelo de Educación a Distancia para la Educación Superior y las particularidades de la Universidad de Holguín.

**Palabras Clave:** Educación a Distancia, Tecnología de la Información y las Comunicaciones, didáctica-tecnológica

## Abstract

Distance Education with the use of Information and Communication Technologies are forms of flexible studies that do not demand the physical presence of the teacher and the student in the same place, however they do not take advantage of the potentialities that this offers for the Teaching-learning process due to the insufficient exploitation of the didactic-technological resources for the direction of the learning process centered on the student, a characteristic that characterizes this modality. Based on the results of research carried out in this field between 2010 and 2014 in the former University of Pedagogical Sciences "José de la Luz and Caballero" referred to this educational modality and the didactic deficiencies evidenced in the diagnosis applied in the current the integrated university, the research is initiated with the objective of deepening the didactic-technological elements that can favor the preparation of the teachers for the direction of the process of teaching-learning distance in the context of the technological stages. The work is being applied in the preparation of the teachers of the courses that will start in the distance modality in September of 2017. Taking into account the previous elements and the experience of the author in this field they offer a set of didactic-technological suggestions for the preparation of the teachers in correspondence with the Model of Distance Education for Higher Education and the particularities of the University of Holguin.

**Keywords:** Distance Education, Information and Communication Technology, didactics and technology.

## 1. Introducción

La universidad actual debe responder a las necesidades de un contexto social y tecnológico que dinamicen los procesos sustantivos que en ellas se desarrollan, dados por los avances en las

Tecnologías de la Información y la Comunicación y la utilización de estas en función de la enseñanza-aprendizaje en las modalidades presenciales, semipresenciales y a distancia, caracterizada esta última por la separación física del que aprende y el que enseña.



La educación a distancia, en la actualidad está en fase de constante crecimiento, apoyada por el desarrollo de los recursos informáticos y la ubicuidad de las tecnologías. El número de instituciones que se ha incorporado a esta modalidad de forma total o parcial es significativo, si lo comparamos con los resultados de la primera década del siglo XXI, como respuesta a una demanda de formación más accesible. Los expertos concuerdan en que esta modalidad de estudio tiene un amplio y profundo alcance dentro de la educación universitaria, caracterizada por su flexibilidad, entre la que se destaca la libertad al estudiante para seguir su propio ritmo de aprendizaje.

La Educación a Distancia constituye una modalidad educativa que presenta dos características fundamentales: la mediatización del acto pedagógico, es decir, el momento en que se produce la enseñanza está separado del inicio del aprendizaje y la sustentación de un soporte tecnológico (Del Mastro, 2005). A continuación observaremos cómo se reflejan estos elementos en su evolución según Martínez (2002).

Primera generación: Estudio por correspondencia enmarcada a final del siglo XIX y principios del XX. Caracterizada por el estudio en el hogar, utilizando como principal medio de comunicación el material impreso, muy rudimentario y poco adecuado para el estudio independiente, sin tomar en cuenta ninguna forma de apoyo, salvo el material antes mencionado.

Segunda generación: Enseñanza multimedia a distancia desarrollado a finales de los años 60 y principios de los 70: aplicación del enfoque total de sistema para el diseño e implementación del aprendizaje a distancia utilizando múltiples medios como recursos de aprendizaje; materiales impresos con mejor calidad, radio, televisión (medios de gran importancia en esta generación), audiocassette y videocasete. En esta se hace énfasis en el diseño instruccional y se avanza en la retroalimentación, la cual fue unidireccional al principio, pero luego se establece una interacción entre estos actores mediante tutorías telefónicas y presenciales (individual y grupal).

Tercera generación: la enseñanza telemática que se desarrolla a mediados de la década de los 80, inicio de los 90: aquí se integran las telecomunicaciones con otros medios educativos, con uso cada vez más generalizado del ordenador personal y de sistemas multimedia. La computadora sirve como medio para integrar impresión, video y audio, además, se potencian las emisiones de radio y televisión y la teleconferencia. También se establece una malla de

comunicaciones entre los diferentes actores del hecho educativo, se facilita la comunicación sincrónica y asincrónica y se avanza aún más en la retroalimentación ya que las redes telemáticas facilitan las tutorías y la interacción de los profesores con los estudiantes y estos entre sí.

Cuarta generación: Última década del siglo XX, denominada enseñanza vía Internet: caracterizada por un modelo de aprendizaje flexible, uso del multimedia interactivos, haciendo énfasis en una mayor interactividad virtual entre estudiantes y profesores. Esta tecnología supera la lentitud en la retroalimentación.

Quinta generación: Aprendizaje flexible inteligente Siglo XXI: Este modelo estaría basado en sistemas de respuesta automatizada y bases de datos inteligentes, todos ellos integrados a Internet, abaratamiento de los costos de personal, con carga a los sistemas inteligentes de respuesta automática y simulación de las intervenciones del tutor y de otros estudiantes.

En este sentido Fainholc (2006), manifiesta que es muy importante remarcar algunos elementos de la EaD, desde el punto de vista de la interactividad que debe caracterizarla:

Acceso abierto de los educandos a los medios de comunicación social de nuevas tecnologías informáticas como recursos y fuentes de información o contenido, no presentados linealmente, sino a través de entornos de aprendizaje como ambientes de comunicación empática, para lograr, mediante la enseñanza guiada, la construcción del saber y el aprendizaje por parte del estudiante.

Separación física entre el personal educativo (diseñadores, autores, tutores/profesores) y los estudiantes, quienes deben afrontar, mediar y negociar el intercambio de ideas y contraste teórico-práctico, con la finalidad de facilitar el desarrollo del aprendizaje de un modo más autónomo y responsable, sin separarse de los contextos particulares. Esto hace que la EaD se convierta en una alternativa masiva, dado que abarca poblaciones altamente diversificadas, sin perder de vista la calidad académica a pesar de la cantidad de participantes, y logre costos razonables para el estudiantado.

La individualización del aprendizaje y la tendencia al respeto por los estilos idiosincrásicos de ejecución del aprendizaje por parte de cada persona; d) la mediación pedagógica que en esta modalidad añade connotaciones diferentes al fenómeno de la interactividad y por último el empleo de los recursos



tecnológicos para procesar y administrar la información con el fin de guiar la construcción del saber.

## 2. Materiales y métodos

Este artículo se auxilia fundamentalmente de una investigación documental o bibliográfica, donde se emplearon principalmente como métodos teóricos el análisis-síntesis y la inducción-deducción. Estos permitieron sistematizar los fundamentos teóricos esenciales de la educación a distancia, así como las características de las etapas en su evolución.

El trabajo investigativo también se auxilió de una entrevista a un grupo de docentes que recibieron cursos de postgrado sobre Educación a Distancia en la etapa 2010-2014 y los profesores seleccionados de las carreras que se desarrollan por esta modalidad en la actual Universidad de Holguín con el objetivo de obtener información sobre las carencias de la educación a distancia en las instituciones mencionadas.

## 3. Resultados y discusión

### 3.1 La Educación a Distancia en la Educación superior en Cuba

En Cuba los cursos a distancia en la educación superior, inician en 1962 con la creación de esta tipología para la superación del personal docente en ejercicio que no poseía título universitario. A partir del 1964 se extienden a otros sectores, aunque no es hasta la década del 70 que se logra una consolidación en la modalidad por encuentros, creándose la Facultad de Estudios Dirigidos de la Universidad de La Habana en el curso 1979-80.

Según (Miranda Justiniani, A. Yee Seuret M. (2006) en 1981 se comienza a transmitir el programa de TV Enseñanza Dirigida, el objetivo fundamental del mismo era ofrecer orientaciones al estudiante para realizar el aprendizaje autónomo de las asignaturas. Estos programas duraron poco tiempo por nivel de costo y la baja audiencia.

Entre 1984 y los primeros años de la década de los 90 se abrió un espacio semanal en varias emisoras provinciales, dirigidas fundamentalmente a ofrecer orientaciones para el estudio de las asignaturas. En los años siguientes, estos programas y otros de nueva creación se llevaron a formato de casete.

A mitad de la década de los 80 la Universidad de La Habana comenzó a explotar un software, que utilizando bancos de preguntas, generaba cuestionarios de exámenes de diferentes complejidades. Se lograron establecer para más de

60 asignaturas. A partir de los 90 la facultad de Educación a Distancia creó dos aplicaciones multimedia: Los Grandes Maestros del Renacimiento y El Arte en el Antiguo Egipto, teniendo como objetivo la presentación de parte del programa de la disciplina Historia Social de la Literatura y el Arte en un formato multimedial. Estos softwares contaban con recursos tales como locución, vídeos, animaciones, glosario de términos y propuestas de actividades de autoevaluación. También la aplicación registraba la actividad de los estudiantes que lo utilizaban, lo que permitió realizar análisis de cómo el estudiante aprendía con el medio (Yee y Miranda 2006).

A partir de 1999 la Facultad de Educación a Distancia de la Universidad de La Habana comenzó a utilizar Internet para impartir cursos de postgrado en línea, utilizando como plataforma tecnológica la WebCT y posteriormente Blackboard. Desde el 2002, se inició a trabajar con el software TelEduc de código libre, originado en la Universidad de Campinas, Brasil. En el 2004 se asume Moodle, de amplia difusión en el país y una de las más utilizadas a nivel global.

Entre los resultados logrados en la Educación a Distancia en Cuba cabe destacar:

Ha contribuido de manera concreta a hacer realidad el principio de educación para todos, con igualdad de posibilidades.

Permitir que todo el que lo deseara pudiera realizar estudios de nivel superior en correspondencia con sus expectativas y posibilidades.

La incorporación de miles de nuevos profesionales, que han representado un importante aporte a la sociedad.

Elevar el nivel cultural de la población cubana.

Incrementar las posibilidades de estudios de las mujeres (amas de casa).

Experimentar una nueva modalidad que nos ha permitido una mayor atención a la diversidad de nuestra población.

A partir de las transformaciones del modelo cubano sobre la Educación a Distancia en la Educación Superior, se incrementan las áreas que desarrollarán esta modalidad en las universidades cubanas y en particular en la de Holguín por lo que este trabajo tiene como objetivo la propuesta de acciones metodológicas que favorezcan la preparación de los docentes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta modalidad.

### 3.2 Fundamentos teóricos esenciales para la



### modalidad a distancia.

En las últimas décadas hay una tendencia creciente en la aplicación de la Educación a Distancia, esta representa una transformación en la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje signado por el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que disminuyen cada vez más el efecto de la separación física de docentes y estudiantes. Es un proceso que depende en su esencia de un diseño instruccional contextualizado bajo el prisma del aprendizaje autónomo en los escenarios tecnológicos (sin conectividad, con conectividad parcial o limitada y conectividad total) declarado por el modelo sobre Educación a Distancia para la Educación Superior en Cuba del 2016.

Para comprender mejor la modalidad a distancia como proceso de enseñanza y aprendizaje se abordan los componentes a tener en cuenta, García Aretio (2009):

**Contexto** (Social, político, económico, cultural, geográfico, institucional, otros): Aquí convergen una serie de factores y elementos que repercuten de manera positiva o negativa en los resultados finales del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Institución o proyecto de EaD.** Está conformado por diferentes elementos:

**Destinatario (estudiante).** Es fundamental en todo el quehacer educativo. En función del estudiante se organiza todo el proceso. Él debe ser el centro de nuestro hacer. Por lo tanto, es necesario conocer su desarrollo psicológico, contexto socio ambiental, estilo de aprendizaje, motivaciones y experiencias previas; elementos imprescindibles para el buen desempeño de la acción de educar.

**Relación entre los estudiantes:** En muchos sistemas a distancia esta relación es inexistente. No obstante, se considera importante. Como no siempre es posible la reunión presencial de grupos de alumnos, puede propiciarse esta con la organización de grupos virtuales a través de las tecnologías.

**Misión:** La institución parte de unos grandes objetivos, metas, que han de considerarse para buscar la coherencia del proyecto. La misión define el rol del sistema dentro de un contexto concreto de política educativa. Puede dirigirse hacia objetivos concretos, grupos, regiones, sectores o niveles de enseñanza, y guiados por valores y filosofías específicas de la educación.

**Programas y currículos.** Definen el perfil de un sistema o una institución, deben estar relacionados con la misión, los mercados y necesidades específicas.

**Técnicas y estrategias de enseñanza:** Dependen del tipo de programa y de las necesidades que se estiman satisfacer. También dependen de la filosofía y valores educativos del sistema escogido, y del potencial y características educativas de la tecnología utilizada.

**Docentes:** Deben poseer formación, capacitación y actitudes eficientes y eficaces en consonancia con las funciones que se les encomiende, en la modalidad a distancia, las cuales difieren con respecto a otra de carácter presencial. Es de suma importancia contar con que este profesorado sea competente, convencido, eficaz e ilusionado con la tarea de enseñar a distancia.

**Los materiales y las vías de comunicación:** Los primeros representan las columnas que soportan el sistema y serán propuestos utilizando los diferentes formatos existentes en la actualidad. En el caso de las vías son indispensables, sin ellas no sería posible la educación, dado que el (emisor) pone a disposición de otros (receptores) un mensaje educativo a través de un canal que permitirá recibir el mensaje simultáneo a su emisión o diferido. La correspondiente retroalimentación completará el circuito comunicativo convirtiendo al receptor en emisor y vuelta a empezar el proceso.

**Organización, gestión y liderazgo:** Son componentes de primera magnitud. Habrían de contemplarse unidades de diseño y producción, unidades de distribución de materiales, gestión de los procesos de comunicación, unidades de coordinación docente y administrativas de apoyo a la docencia, unidades o gestión de la evaluación. Si se tratase de una macro institución, también se harían precisos centros o unidades de apoyo al estudio.

**Liderazgo:** Es una figura fundamental para el diseño, desarrollo y consolidación de proyectos educativos innovadores. Ese liderazgo debe aprovechar las potencialidades de la institución y de todos y cada uno de sus miembros, a través de los sistemas de interacción que se determinen, escuchar a todos pero, con las ideas claras en cuanto a los cambios que han de introducirse para ofrecer la máxima calidad y la





satisfacción de los usuarios y de los agentes de la formación/educación.

**Recursos:** Se refiere a la disponibilidad de diferentes recursos, tales como: humanos, económicos, materiales, infraestructura para el desarrollo de este tipo de proyectos.

**Evaluación:** Se refiere a la valoración de los logros académicos de los estudiantes, pero también la evaluación de todos y cada uno de los restantes componentes y elementos que constituyen este espacio de la EaD. Por lo tanto se debe evaluar a los estudiantes, docentes, programas, cursos, recursos e institución.

Según este mismo autor, para el desarrollo de la modalidad a distancia en las instituciones universitarias es necesario tener en cuenta un grupo de elementos para considerar si estamos en presencia o no de dicha modalidad, entre estos tenemos: la casi permanente separación entre profesor/formador y alumno/participante en el espacio y el tiempo, haciendo la salvedad que en esta última variable, puede producirse también interacción sincrónica, el estudio independiente en el que el alumno controla el tiempo, espacio, determinados ritmos de estudios y, en algunos casos itinerarios, actividades y tiempo de evaluaciones. Rasgo que puede contemplarse –aunque no como necesario- con las posibilidades de interacción en encuentros presenciales o electrónicos que brindan oportunidades para la socialización y el aprendizaje colaborativo, por otro lado el soporte de una organización que planifica, diseña, produce materiales (por sí mismo o por encargo), evalúa y realiza el seguimiento y motivación de aprendizaje a través de la tutoría.

No se considera EaD cuando se exige un alto grado de presencialidad, las conductas docentes y estudiantes se desarrollan en el mismo espacio físico aunque sean en diferente tiempo (aprendizaje, por ejemplo, a través del ordenador necesariamente ubicado en los centros presenciales. Aunque profesores y estudiantes se ubiquen en espacios diferentes, todo el programa exige una relación sincrónica entre ambos.

No se posibilita el estudio independiente y autónomo del estudiante al este no controlar su espacio, tiempo y ritmo de aprendizaje, además de utilizar como comunicación la tutoría presencial, no existe influencia, respaldo, guía por parte de una institución con su correspondiente acción tutorial (cursos multimedia o virtuales que no contemplan relación con un tutor real –institución de carácter formalizado,

aunque cuente con un permanente tutor inteligente o virtual –no real-)

En la modalidad a distancia, ocupa un papel muy importante la práctica de la enseñanza, así como el reconocimiento de los inconvenientes que pueden surgir producto de la separación física entre quién enseña y quién aprende (Lugo & Schulman, 1999). Por tanto, se requiere del diseño de propuestas formativas donde se precisen los soportes a utilizar, la manera de realizar, integrar y complementar todos los elementos necesarios para llevar a cabo esa enseñanza. De esta manera, el diseño de los materiales en EaD, así como las asesorías llevadas a cabo, constituyen ejes sustanciales para garantizar la calidad del proceso de enseñanza y el de aprendizaje.

En correspondencia con lo anterior, es importante seguir perfeccionando el componente didáctico en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la modalidad a distancia, por lo que se sugiere (Barberá et al (2001):

Presentar los contenidos de los materiales didácticos de forma particular que favorezca al máximo el aprendizaje estudiantil. Para ello, recomienda un diseño particular y específico, donde haya una organización lógica de los contenidos.

Potenciar la posibilidad de proporcionar feedback informativo por parte del profesor, tanto de manera reactiva (a partir de las dudas y comentarios, planteados directamente por los estudiantes), como proactiva (adelantándose a las posibles dudas que los estudiantes puedan plantear y orientándolos antes de encontrar ciertas dificultades de estudio).

Plantear tareas de enseñanza y aprendizaje abiertos y auténticos, que consigan activar en los estudiantes los conocimientos previos y procesos cognitivos de aprendizaje de alto nivel (como la organización y la elaboración del conocimiento).

Proporcionar recursos suficientes a los estudiantes para responder a las demandas, que activen procesos cognitivos de aprendizaje adecuados.

Proponer un proceso de evaluación a los aprendizajes de los estudiantes que ponga de manifiesto el resultado de su construcción de conocimiento.

En este sentido Leal Ortiz (2013) resume las cualidades que debe tener todo material instruccional



a partir de los aportes de un grupo de investigadores:

Proporcionan información. Guían el aprendizaje de los estudiantes. Ejercitan las habilidades de los estudiantes, despiertan y mantienen el interés. Evalúan los conocimientos y las habilidades que se tienen. Proporcionan entornos para la expresión y la creación Hernández Aguilar (2010):

Enseñan, explican, animan, motivan, informan, incluyen ayudas para el aprendizaje. Contienen lecturas, indican tareas, evaluaciones, de modo que facilitan el proceso instruccional al estudiante, con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Contienen lo esencial de la asignatura, así como habilidades y actitudes para el logro de los objetivos. Fomentan la actividad intelectual cooperativa y colaborativa del estudiante. Alfonso, Arellano y Ojeda Jiménez (2013, 2006)

Favorecen la autonomía del estudiante: Despiertan la curiosidad científica en el lector, así como recuperan los saberes previos y otros relacionados con los nuevos que se proponen. Facilitan el logro de los objetivos del curso. Presentan una información adecuada, esclarecen conceptos complejos. Ponen en marcha el proceso del pensamiento en el estudiante, de forma tal que proponen actividades y evitan estimular solo la retención y la repetición. Permiten contactarse con problemas y situaciones reales. Galdeano (2006)

Las investigaciones de estos autores señalan que los medios y recursos didácticos, cuando se utilizan adecuadamente proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual, y reducen las respuestas verbales sin significado por parte de los estudiantes, despiertan el interés y hacen que el aprendizaje sea más duradero. Ofrecen una experiencia real que estimula la actividad en el estudiante y contribuyen al aumento de los significados y del vocabulario, además, proporcionan experiencias y mejoran la eficacia, profundidad y variedad del aprendizaje. Hoban, Finn y Dale (c.p.Ogalde Careaga y Bardavid Nissim, 2003):

Son programados, al prever para qué contenidos y objetivos son usados, en qué contexto y a quién van dirigidos. Adecuados al contexto institucional, al nivel del curso y a las características de los destinatarios. Deben ser precisos, actuales y flexibles que estimulen el

análisis, la crítica y la reflexión. Sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el estudiante/cursista y están presentados progresivamente Mena (2001, 2010)

Dinamizan la enseñanza a través de la interacción estudiante-medio. Ponen al alumno en contacto con realidades y producciones culturales lejanas en el tiempo y el espacio para desarrollar y ampliar sus esquemas de pensamiento. Exponen diferentes formas de representar la realidad e interactuar con ella. Vinculan a los estudiantes con los lenguajes expresivos y comunicativos que circulan en la sociedad. Favorecen el acceso a distintos grados y cantidades de información estructurada según criterios lógicos, conceptuales o didácticos. Ofrecen variedad de estrategias. También proporcionan diferentes herramientas para la producción, organización y sistematización del conocimiento y la solución de problemas. Promueven alternativas de propuestas didácticas y atienden diferentes ritmos de aprendizaje. Fomentan diferentes centros de interés de los estudiantes. Ferreira, c.p. Montilla (2006):

Permiten la individualización de la instrucción: Liberan al estudiante y al profesor de la enseñanza tradicional, permitiendo que el estudiante administre su tiempo y sus propios recursos para lograr el objetivo propuesto. García Aretio (2002).

Los textos de aprendizaje a distancia intentan deliberadamente estructurar de forma implícita la respuesta del estudiante al material, a través de la expresión detallada de los objetivos. La inclusión de títulos y subtítulos que hacen implícita la estructura del texto y la formulación de autoevaluaciones, incluyendo actividades, resúmenes, respuestas modelos a preguntas de exámenes. Bates (1999).

Despertar la atención y motivar. Presentar los objetivos de instrucción y el material que tiene que aprender el estudiante/cursista, presentación de ejercicios, referencia a otros materiales, fijación de tiempos, trabajo con otros estudiantes, entre otros, así como suministrar retroalimentación y promover la transferencia (casos semejantes de otras formas, hacer referencias a material anterior y posterior, establecer enlaces con otras partes del curso, sugerir cómo se pueden aplicar los conocimientos en la práctica). Baath (1983),



sobre la base de Gagné (1977)

### 3.3 La educación a distancia en la universidad de Holguín

En la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero” se dan los primeros pasos en el año 2005 en el Departamento de Información y las Comunicaciones, seguidos por el centro de Elaboración de Software Educativo y a partir del 2010 asume esta tarea el Departamento de Medios de Enseñanza, donde se establecen acciones estratégicas para el desarrollo de la Educación a Distancia enfocadas fundamentalmente a la superación, donde se desarrollaron postgrados que culminaban con el montaje de cursos virtuales en plataforma interactiva para la modalidad. Por otra parte están las experiencias en la formación postgraduada y las carreras de Contabilidad y Derecho de la antigua Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya” en el desarrollo de esta modalidad tanto para el postgrado como para el pregrado.

A partir de los fundamentos anteriores y los resultados de una entrevista aplicada a un grupo de docentes que recibieron cursos de postgrado sobre Educación a Distancia en la etapa 2010-2014 y los profesores seleccionados de las carreras que se desarrollan por esta modalidad en la actual Universidad de Holguín, emergieron carencias en cuanto a los fundamentos y principios de la educación a distancia, el componente teórico metodológico para el diseño, falta de interactividad en el proceso de aprendizaje con el docente facilitador, los materiales orientados eran prácticamente planos, carentes de orientaciones para este tipo de modalidad. En su generalidad centran el curso en el aspecto tecnológico y no se profundiza en los componentes pedagógicos, didácticos y sociales que caracterizan dicha modalidad, así como la insuficiente explotación de los recursos de la plataforma para el trabajo colaborativo.

Teniendo en cuenta los elementos anteriores y con vista a obtener una mejor preparación desde el punto de vista didáctico-metodológico, se elaboraron un conjunto de acciones que favorecen la preparación de los docentes para enfrentar el proceso de producción y dirección del proceso de enseñanza a distancia con el empleo de las TIC en los diferentes escenarios tecnológicos, entre las que se tienen:

- Conformar grupos de trabajo (especialistas de las carreras, asesores de Educación a Distancia e informáticos) para proyectar el diseño de los cursos
- Para la elaboración de las guías didácticas debe

prevalecer el diálogo didáctico y la interrogación a los saberes, contextualizada a las necesidades concretas de los estudiantes/cursitas y el escenario tecnológico concreto que se desarrolla el curso.

- Incluir actividades que orienten desde el punto de vista didáctico el estudio autorregulado apoyado con recursos.
- Diseño de un sistema de comunicación viable y sostenible, donde se tengan en cuenta los saberes que deben adquirir los estudiantes/cursistas y las potencialidades pedagógicas que tienen los recursos tecnológicos de que se disponen para el desarrollo del curso.
- Potenciar el uso de estrategias de motivación que le permitan a los docentes y tutores mantener el interés y las expectativas por los saberes.
- Contextualizar la propuesta del diseño en correspondencia con la infraestructura tecnológica con que cuenta la institución y la realidad que deberán enfrentar los cursistas/estudiantes en las estaciones de trabajo o puntos terminales desde donde tendrán acceso a la red.
- Enfatizar en revelar el valor pedagógico de los medios, en su rol de mediadores durante la etapa de diseño e implementación del curso.
- Aprovechar las experiencias de los especialistas en el trabajo colaborativo con herramientas informáticas, así como la vertiente socializadora y las ventajas didácticas del trabajo en grupo.
- Potenciar el enfoque conceptual de los materiales que se elaboran y su relación con los medios que se utilizan en el proceso.
- Propiciar el empleo de estrategias para la proyección del trabajo colaborativo a partir de la solución de problemas vinculados al desempeño laboral, investigativos y profesional de los estudiantes/cursistas
- Elaborar mapas conceptuales que impliquen la interconexión entre conceptos e hipermapas que indiquen la localización por el estudiante de otros segmentos de la lección.
- Priorizar el desarrollo de competencias en los docentes a distancia para que integren el diseño, producción de cursos y la movilización de prácticas educativas en dicha modalidad.
- Presentar los contenidos de los materiales didácticos de forma que favorezca al máximo el aprendizaje autónomo y responsable de los



estudiantes/cursistas.

- Potenciar la posibilidad de proporcionar feed-back informativo por parte del docente, tanto de manera reactiva (a partir de las dudas de los estudiantes), como proactiva sobre todo en los contenidos de mayor complejidad
- Los tutores/docentes aprovechando las potencialidades de los recursos de comunicación previstos para la enseñanza a distancia deben aplicar estrategias que estimulen la motivación del aprendizaje y la autonomía en su ritmo de aprendizaje.
- Preparar a los docentes para desde el diseño del curso reducir las distancias con el empleo de los recursos de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y contribuir con su acción educativa a que los alumnos aprendan a aprender.

#### 4. Conclusiones

En el diagnóstico realizado a los docentes seleccionados en la Universidad de Holguín se constatan limitaciones en los fundamentos teóricos y didácticos metodológicos para el desarrollo de la modalidad a distancia, así como la elaboración de materiales instruccionales que revelen la didáctica para el aprendizaje de los contenidos mediados por los recursos interactivos disponibles en las herramientas informáticas utilizadas al efecto.

Las acciones didácticas propuestas constituyen una fortaleza para la preparación de los docentes de la Universidad de Holguín en el proceso de diseño, producción de cursos e implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia con el empleo de los recursos informáticos disponibles en los diferentes escenarios tecnológicos.

Por otra parte, las perspectivas para la educación a distancia se abren a través de la formación de tutores/docentes con competencias para integrar el diseño, la producción de curso y la tutoría en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el ritmo de aprendizaje a partir de estrategias enfocadas en este sentido para mantener un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante y dinamice el proceso.

En la enseñanza a distancia juega un papel determinante el estudio individual y la capacidad de los estudiantes/cursitas para aprender a aprender, por esta razón, corresponde enfatizar en los procesos educativos a distancia la enseñanza de procedimientos de regulación autónoma del aprendizaje y el trabajo colaborativo en red como

elemento socializador de los saberes, por ello, los docentes deben aplicar estrategias que involucren de manera activa en su aprendizaje a los que aprenden, de forma tal que organicen y elaboren nuevos conocimientos a partir de experiencias previas.

#### 5. Referencias bibliográficas

- Alfonzo, A. (2011). *Caracterización de algunas dimensiones de la interacción didáctica en la modalidad de educación a distancia. Caso: Universidad Nacional Abierta de Venezuela* (Tesis Doctoral). UNA, Caracas.
- Barberá, E., Badia, A., y Mominó, J. (2001). *La Incógnita en la Educación a Distancia*. Barcelona: Horsori.
- Carbó, E. y García, M. (2011). La Educación a Distancia con entornos virtuales: un desafío en el contexto educativo. En memorias del *Evento internacional Didácticas de las Ciencias 2012. La Habana*.
- Fainholc, B. (2006). *La Interactividad en la Educación a Distancia*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- García Aretio, L. (2009). *Educación a Distancia hoy. En: Educación de personas adultas en las Fuerzas Armadas*. (MDF 01). Recuperado de [http://www.portalcultura.mde.es/Galerias/publicaciones/fichero/Educacion\\_adultos.pdf](http://www.portalcultura.mde.es/Galerias/publicaciones/fichero/Educacion_adultos.pdf)
- Lugo, M., y Schulman, D. (1999). *Capacitación a Distancia: acercar la lejanía*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Leal, N. (2013). El material instruccional en la UNA desde la perspectiva de los egresados. En Martín M., Guzmán W., Alfonzo A. (Ed.), *Diseño Instruccional en Educación a Distancia. Experiencias en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela*. (pp. 5-47), Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Martínez, M. (2002). *Uso de Estrategias de Búsqueda, Navegación y Procesamiento de la Información en la World Wide Web, a través de los hipertextos, como apoyo a la investigación*. Nova Southeastern Univesity: USA.
- Mena, M. (2009). *Manual Electrónico. Introducción a la Tecnología Educativa*. Universidad de Laguna. España. Recuperado de <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookt e.pdf>
- Oramas, A. (2011). *Concepciones de Enseñanza que sustentan las Prácticas Evaluativas de los Docentes en la Modalidad de Educación a*





*Distancia*. Tesis de Magíster Scientiarum en Educación. Mención Evaluación. Universidad Nacional Pedagógica Experimental Libertador, Caracas.

UNESCO (2013). *Enfoque Estratégico sobre la TICs*

*en América Latina y el Caribe*. Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Recuperado de

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

**Fecha de recepción:** 28 de abril de 2017

**Fecha de aceptación:** 25 de mayo de 2017